

Formations:

1977-78 : Conservatoire de Valenciennes, Nord.

1979-84 : Conservatoire de Paray le monial, Saône et Loire.

Solfège

Cours de piano

Cours de guitare.

1987-88 : Vendeur démonstrateur Auday Musiques, magasins instruments.

1988-90 : Vendeur démonstrateur magasin instruments Blue Note,

1990-91 G.I.T, Los Angeles, USA.

1991-95: Guitariste de studio Paris / Montpellier. Orchestres et formations diverses.

2003-06 : Collaborateur magasin de musiques "Studio Musical", Montpellier;

2007-16 : Intermittent du spectacle : Régie Backline sur de grands Festivals de la région, technicien son.

Expériences Musicales:

1991-95 : Guitariste interprète et'arrangeur sur différentes pré-productions ou productions pour Alain Salmon et Phillipe Salto: Art Mengo, Jane Manson, Mylène Farmer (album Anamorphosée), pub « Daucy », documentaires pour Antenne 2 ; Enregistrement de l'album de « Anne » : artiste Walt Disney chez Sony music dbi disque d'or.

2003 : - Enregistrement guitare pour l'album de Lou Bonnio électro pop: " wild science".

- Meilleur guitariste tremplin national Emergenza .

2003-15 : Réalisation de musiques originales pour Lodge Production : une soixantaine de documentaires diffusés sur TF1, Odyssée, TVbreizh...

- participation à des pré-productions var!étés pour Bernard Faustin

- musique expérimentale sur un cours métrage de P Yves Cruaud: « Traces »

- réalisation de B.O. et Sound Design pour des sites internet et dessins animés

2008 : Création de « Studio V»: studio mobile : enregistrement, mixage, compositions, arrangements, « Sound Design », ...

www.studiov.fr

Réalisation de LP-EP: « XLR » : Axel Marchesnay, « Eva Fjall » , Nathalie

Mangwa : « African Peppers », « Supermarket », « Octopussy »,

« 6nequanon », « Coukal », « Bernard Darmon & Tatiana Simonova »,

« Electrons recyclés », « Parallèles de Montségur »,

etcaetera...